

## Formations

2020-2023

**DNMADE graphisme augmenté**,  
lycée Jacques-Prévert (Boulogne-  
Billancourt).

2019-2020

**Bac Scientifique**, spécialité  
Informatique et Science du Numérique,  
option Arts Plastiques, mention Bien.

## Compétences

### Langues

Anglais (B1) + Allemand

### Logiciels

Photoshop + Illustrator + Indesign  
+ After Effects + Bridge + Scribus +  
Inkscape + Blender + Touch Designer +  
Glyphs + FontForge

### Programmation

Processing + HTML/CSS/Javascript/  
PHP + P5.js + Paged.js

### Techniques

Photographie + reliure + linogravure +  
risographie + sérigraphie

## Intérêts

### Typographes

Pierre Di Sciullio, Radim Pesko

### Romans graphiques

Tout est vrai, Giacomo Nanni  
Rusty Brown, Chris Ware

### Graphistes

Collectif Bonjour Monde, Collectif  
Luuse, Grégoire Romanet, Fanette  
Mellier, Brest Brest Brest

## Expériences

février 2023

### Workshop typographie avec Morgan Pierson

Réalisation d'une typographie issue de notre écriture manuscrite.

novembre 2022

### Workshop Touch Designer avec Bertrand de Becque

Découverte du logiciel Touch Designer.

avril 2022

### Game Jam à la Gaîté Lyrique

Réalisation par groupe de 5 et en 42h d'un jeu sous forme d'installation  
interactive, avec pour contrainte la réalisation d'un contrôleur alternatif.

avril - juillet 2022

### Stage designer graphique au collectif Figures Libres (Arcueil)

Stage de 3 mois dans un collectif libriste. Collectif de 5 graphistes qui travaille  
pour des associations, des mairies, des syndicats, des partis politiques, et pour des  
ONG comme Oxfam. Travail d'identité visuelle, de maquettes pour des rapports  
annuelles.

février 2022

### Workshop son avec Gaël Segalen

Sensibilisation à l'écoute de sons et enregistrement de sons environnants.

juin 2021

### Workshop risographie avec les éditions Quintal

Réalisation, par groupe de deux, d'un fanzine didactique expliquant le  
fonctionnement de la risographie.

juin 2021

### Workshop Processing avec Christophe Lemaître

Conception d'une création visuelle par équipe de deux en processing.

mai 2021

### Stage d'observation à Multi-Repro (Clichy)

Entreprise de reprographie numérique. Aperçu des différents moyens  
d'impressions et de la manière de gérer une entreprise : des stocks aux matériels  
d'impressions.

février 2021 + février 2022

### Workshop game design avec Tatiana Vilena Dos Santos

Création d'un jeu de cartes en groupe à partir de contraintes.

janvier 2021

### Workshop reliure avec Juliette Vivier

Création d'un catalogue d'artiste personnel relié à la main.